



LEHDISTÖTIEDOTE

JULKAISTAVISSA 9.3.2008 KELLO 14.00

Tampereen elokuvajuhlien pääpalkinto kanadalaiselle animaatiolle Madame Tutli-Putlille

Tampereen 38. lyhytelokuvajuhlien kansainvälisen kilpailun Grand Prix'n on voittanut kanadalainen animaatio *Madame Tutli-Putli* (2007). Sen on ohjannut **Chris Lavis** ja **Maciek Szczerbowski**. Tuomaristo luonnehti voittanutta elokuvaa " Kiehtova animaatio, joka käyttää onnistuneesti loistavia tekniikoita. Elokuva houkuttelee yleisön ensi hetkestä lähtien mukaan sadunomaiselle matkalle, jossa nainen kulkee toden ja kuvitelman välillä. Harvinaislaatuinen elokuvataiteen mestariteos". Animaatio voitti myös parhaan animaation palkinnon, sekä kansainvälisen kilpailun yleisöpalkinnon. Tuomaristossa istuivat Hazim Bitar Jordaniasta, Niclas Gillberg Ruotsista, Michaela Kezele Saksasta, Outi Saarikoski Suomesta sekä Hye-jung Um Etelä-Koreasta.

Kansainvälisen kilpailun kategoriapalkinnoissa parhaan fiktion palkinto myönnettiin ensimmäistä kertaa sveitsiläiselle elokuvalla *Réne* (2007), jonka on ohjannut **Tobias Nölle**. *Réne* kertoo yhteiskunnasta syrjäytetystä miehestä. Parhaaksi dokumentiksi julistettiin alankomaalainen *Bidcatcher* (2007), joka on **Pim Zwierin** ja **Marc Schmidt** ohjaama kuvaus valtavasta huutokaupasta. Tampere UIP -palkinnon voitti **Luis Cookin** karski animaatio *The Pearce Sisters* (2007). Kansainvälinen tuomaristo ei jakanut tänä vuonna kunniamainintoja.

Tampereen elokuvajuhlilla ensimmäistä kertaa järjestetyssä LAB10 kilpailussa oli mukana 26 elokuvaa ympäri maailman. Tuomaristoon kuuluivat Suomesta tanssitaiteilija Reijo Kela, brittiläinen animaattori Joanna Quinn sekä portugalilainen Vila do Conde –festivaalin johtaja José Nuno Rodrigues. He palkitsivat parhaana elokuvana **Mark Simon Hewisin** ohjaaman animaation *The Life Size Zoetropen* (2007). Lisäksi he antoivat kunniamaininnat kahdelle elokuvalla, iranilaiselle **Rokhsareh Ghaemmaghamin** dokumenttelokuvalla *Sianoze* (2007) ja saksalaiselle **Sebastian Fischerin** kokeelliselle elokuvalla *Russian choir* (2006). *Sianoze* voitti myös sarjan yleisöpalkinnon. Raportissaan tuomaristo kiitti festivaalia siitä, että he saivat olla ensimmäisessä LAB10 tuomaristossa ja siitä, että festivaali tarjoaa mahdollisuuden elokuville, jotka eivät muuten mahtuisi jo olemassa oleviin kilpakategorioihin.

Kotimaisesta kilpailusta tuomaristo totesi: "jury kiinnitti huomiota erityisesti yli 30-minuuttisen dokumenttelokuvien häikäisevän korkeaan tasoon". Yli 30-minuuttisten sarjan pääpalkinto menikin **Selma Vilhusen** dokumenttelokuvalla *Ponitytöt* (2008) ja erikoispalkinto **Elina Hirvosen** dokumenttelokuvalla *Paratiisi – kolme matkaa tässä maailmassa* (2007). Alle 30-minuuttisten sarjassa pääpalkinto meni **Mazdak Nassirin** ohjaamalle fiktiolle *High Hopes* (2007) ja erikoispalkinto **CHRZUn** animaatiolle *Kaukosaaren kirous* (2007). Poikkeuksellisesti tuomaristo antoi kunniamaininnan leikkaaja **Anukka Liljalle**. Resurssipalkinnon sai **Reetta Aalto** elokuvallaan *Tyttöjen ilta* (2008), joka voitti myös yleisöpalkinnon. Parhaana animaationa palkittiin **Katariina Lillqvistin** *Uralin perhonen* (2008). Kotimaisessa tuomaristossa olivat tänä vuonna ohjaajat Petri Kotwica ja Kari Paljakka sekä kirjailija ja käsikirjoittaja Johanna Sinisalo.

Risto Jarva –palkinto myönnettiin **Kiti Luostarisen** dokumenttelokuvalla *Palnan tyttäret* (2007). Tuomaristossa olivat tänä vuonna Suomen elokuvasektiön kansainvälisen tuotannon assistentti Jenni Siitonen, ohjaaja Mervi Junkkonen sekä tuottaja Sarita Harma. Elokuvajuhlilla valittiin myös kaksi yleisöpalkintoa. Nuorisoraati osoitti palkintonsa **Hannaleena Haurun** fiktiolle *Jos kaadun* (2007).

Elokuvajuhlien kävijämäärä pysyi samoissa luvuissa kuin viime vuonna, eli reilussa 29 000 henkilössä. Festivaalin ollessa vielä käynnissä lopullinen kävijämäärä varmistuu ensi viikon alusta. Lasten ja nuorten festivaali Videotivoli kasvatti kävijämääräänsä ilahduttavasti viime vuodesta. Akkreditoituja vieraita oli hieman alle 800 joista ulkomaalaisia noin 200. Yleisön suosikkeja olivat kotimainen kilpailu 11, Rake Special: Punaiset ja valkoiset sekä Jouko Aaltosen musiikkielokuva Punk – tauti joka ei tapa (2008) sekä Korean kajo –ohjelmisto. Myös animaattori Joanna Quinnin retrospektiivi veti teatteri Hällän salin täyteen sekä viikonlopun kilpailunäytökset säilyttivät suuren suosionsa.



Elokuvajuhlien parhaita koottuja paloja nähdään tuttuun tapaan vielä 19. päivä maaliskuuta Helsingin Kiasma-teatterissa kello 18. Tampereen elokuvajuhlat kiittävät yleisöään. Tampereen 39. lyhytelokuvajuhlat järjestetään 4.-8.3.2009.

LISÄTIETOJA:

Jukka-Pekka Laakso, festivaalijohtaja
03-214 143 / 040 703 8599
festdirector@tamperefilmfestival.fi

Riina Mikkonen, tiedottaja
03-213 0034 / 040 532 2912
riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi

Sanna Kyllönen, tiedottaja
03-213 0034 / 0400 677 667
sanna.kyllonen@tamperefilmfestival.fi