



Vapaa julkaistavaksi 31.1.2008

TAMPEREEN ELOKUVAJUHLIEN KILPAILUT KASVATTAVAT SUOSIOTAAN

Maaliskuun 5. - 9. päivä 2008 järjestettävät Tampereen elokuvajuhlat kasvattavat suosiotaan elokuvantekijöiden keskuudessa. Kilpailuun tarjottiin tänä vuonna kaikkiaan lähes 4000 elokuvaa.

Kansainvälisen kilpailun 74 elokuvan joukossa nähdään poikkeuksellisen laaja, 45 tuotantomaaan kirjo. Ensimmäistä kertaa Tampereen elokuvajuhlien 38-vuotisen historian aikana kilpailussa ovat mukana sellaiset maat kuin Luxemburg ja Ruanda, mikä tarkoittaa että taipaleen varrella kilpailussa on esiintynyt kaikkiaan 92 itsenäistä valtiota. Iso-Britannia ja Saksa pitävät pintansa vahvoina elokuvamaina, jotka läpäisivät valintaraadin tiukan seulan monilukuisimpina. Itäinen Eurooppa on edustettuna poikkeuksellisen vahvasti, ovathan mittelöissä mukana sellaiset maat kuin Kreikka, Kroatia, Latvia, Puola, Romania, Slovakia, Tšekki, Turkki, Ukraina, Unkari ja Viro.

Uuteen LAB10 -kilpailuun valittiin 26 elokuvaa. Ensimmäistä kertaa järjestettävään kilpailuun osallistuivat automaattisesti kaikki kilpailuun ilmoittautuneet, sekä kotimaiset että kansainväliset, alle 30-minuuttiset elokuvat. Elokuvailmaisun rajoja niin sisällöllisesti kuin teknisesti haastavat LAB10 -kilpailun elokuvien enemmistö, 12 elokuvaa, ovat kokeellisia, mutta mukana on myös kaksi dokumenttia, kaksi fiktiota sekä kymmenen animaatiota.

Suomalaista elokuvan tekemistä kansainvälisessä kilpailussa edustavat **Kauko Lindforsin** kokeellinen dokumentti *1-7=72=0*, **Katja Pällijeffin** dokumentti *Aina kunnollinen*, **CHRZUn** animaatio *Kaukosaaren kirous* sekä **Mika J. Ripatin** kokeellinen elokuva *Synnytykertomus*. LAB10 -kilpailussa Suomi on edustettuna **Seppo Renvallin** kokeellisella elokuvalla *Paluu ihmisyyteen* sekä **Kari Mooren** Pepe Deluxelle ohjaamalla musiikkivideolla *Pussycat Rock*.

Kotimaisen kilpailun yli 30-minuuttisten sarjassa nähdään 11 dokumenttia ja yksi fiktio. Lyhyiden, alle 30-minuuttisten sarjan 27 elokuvasta 10 on dokumenttia, seitsemän animaatiota, kuusi fiktiota ja neljä kokeellista. Uusien tekijöiden rinnalla on myös tuttuja ohjaajanimiä kuten **Kiti Luostarinen**, **Katariina Lillqvist** ja **Arto Halonen**.

Kaksi Tampereen elokuvajuhlien kilpailuelokuvista on nimetty myös vuoden Oscar-ehdokkaiksi lyhytelokuvien animaatiisarjassa. Näitä ovat kanadalaiset **Josh Raskinin** *I met the Walrus* sekä **Chris Lavisin** ja **Maciek Szczerbowskiin** *Madame Tutli-Putli*. Kotimaisen kilpailun **Teemu Nikin** *Kaveri* on puolestaan valittu helmikuun ensimmäisellä viikolla pidettävän, maailman suurimman lyhytelokuvafestivaalin Clermont Ferrandin kansainväliseen kilpailuun.

Kansainvälisen kilpailun tuomariston ulkomaisia jäseniä ovat viime vuoden Grand Prix -voittaja **Michaela Kezelen** (Saksa) lisäksi ohjaaja ja Ammanin lyhytelokuvajuhlien festivaalijohtaja **Hazim Bitar** (Jordania), ohjaaja **Hye-jung Um** (Etelä-Korea) sekä Uppsalan festivaalijohtaja **Niclas Gillberg** (Ruotsi). LAB10 -tuomaristossa toimivat puolestaan Tampereella 2007 Prix UIP:n voittanut **Joanna Quinn** (UK), **Nuno Rodrigues** (Portugali) Vila do Condén festivaalilta sekä tanssija, koreografi ja nyttemmin myös elokuvaohjaaja **Reijo Kela**. Kotimaisen tuomariston varmistuneita jäseniä ovat kirjailija **Johanna Sinisalo** sekä pitkän linjan elokuvantekijä **Kari Paljakka**, joka on koonnut myös tämän vuoden carte blanchen.



Ohjaaja- ja muita ammattilaisvieraita festivaalille saapuu tuttuun tapaan lukuisa joukko. Brittiläisen kokeellisen elokuvan kärkinimi **John Smith** saapuu sekä FESTART08 -näyttelyn avajaisiin lauantaina 9.2. että festivaaliviikolla pidettävään Palestiina ja naapurit -ohjelmistoon liittyvään keskustelutilaisuuteen, jossa ovat paikalla myös naisohjaajat **Najwa Najjar** ja **Alia Arasoughly**. Elokuvakulttuurista Etelä-Koreassa ovat kertomassa **Gina Kang, Hye-jung Um, Jung-ihn Lee** ja **Young-gu Kim**. Festivaalin animaattorivieraiksi saapuvat tuomaristossakin toimiva **Joanna Quinn** sekä *Kuka lohduttaisi Nytytä* -filmatisoinnista tuttu **Johan Hagelbäck**. Tampereelle saapuvat lisäksi Kino Rossija -ohjelmistossa kahden elokuvan voimin näyttäytyvä venäläisohjaaja **Mikhail Zheleznikov**.

LISÄTIETOJA:

Jukka-Pekka Laakso, festivaalijohtaja
03-214 143 / 040 703 8599
festdirector@tamperefilmfestival.fi

Riina Mikkonen, tiedottaja
03-213 0034 / 040 532 2912
riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi

Sanna Kyllönen, tiedottaja
03-213 0034 / 0400 677 667
sanna.kyllonen@tamperefilmfestival.fi